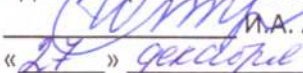


СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента культуры
Администрации г. Тюмени


И.А. Алексеева
«27» декабря 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДШИ «Гармония»
Е.Ю. Новакаускене
«27» декабря 2018 г.

Приказ от «24» декабря 2018 г. № 119-од
ПРИТЯТО: решением Педагогического совета
Протокол № 5 от «07» ноября 2018 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**муниципального автономного учреждения
дополнительного образования г. Тюмени
«Детская школа искусств «Гармония»
на 2018 – 2022 годы**

г. Тюмень
2018

Всего прошнуровано, пронумеровано
и скреплено
печатью 43 (Сорок три) листа
Директор МАУ ДО «ДШИ «Гармония»
Е.Ю. Повакаускене



СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Паспорт Программы	3
2. Введение	7
3. Информационная карта учреждения.....	9
3.1 Историческая справка	9
3.2 Общие сведения об учреждении	10
3.3. Материально-техническая база	11
4. Функциональное управление.....	17
5. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана труда	19
6. Характеристика образовательного процесса	20
6.1. Кадровое обеспечение учебного процесса	20
6.2. Реализуемые учебные программы	23
6.3. Учебные планы.....	25
6.4. Контингент учащихся	27
6.5. Результаты образовательного процесса	29
7. Межведомственное взаимодействие.....	31
8. Культурно-просветительская и творческая деятельность	32
9. Информационно-методическое сопровождение.....	34
10. Финансовое обеспечение	35
11. План мероприятий ожидаемые результаты («дорожная карта»)	35
12. Перечень мероприятий по реализации Программы	39
13. Заключение	43

I. Паспорт Программы развития

Наименование программы	Программа развития МАУ ДО «ДШИ «Гармония» на 2018-2022 гг.
Нормативно-правовое обеспечение Программы	<ol style="list-style-type: none">1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании в 1993 г.).2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции от 04.06.2018 г.).4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».5. Постановление Правительства Российской Федерации от 31.03.2017 г. № 376 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг.».6. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка самообследования образовательной организации».11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».12. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года №729-р.13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р.14. План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-

	<p>2022 годы.</p> <p>15. Устав МАУ ДО «ДШИ «Гармония».</p> <p>16. Иные законодательные и нормативные акты Российской Федерации, Тюменской области, г. Тюмени.</p>
Разработчики Программы	Администрация и педагогический коллектив МАУ ДО «ДШИ «Гармония»
Исполнители Программы	Администрация, педагогический коллектив, учащиеся, родительская общественность, социальные и межведомственные партнёры МАУ ДО «ДШИ «Гармония».
Управление Программой	Текущее управление программой осуществляется администрацией МАУ ДО «ДШИ «Гармония». Корректировки программы осуществляются педагогическим советом школы.
Контроль за реализацией Программы	Администрация МАУ ДО «ДШИ «Гармония».
Срок реализации Программы	2018-2022 гг.
Этапы реализации Программы	<p><u>1 этап (2018 год)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение аналитической и диагностической работы; - определение целей, разработка стратегии; - утверждение программы развития; <p><u>2 этап (2019-2021 годы)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация основных целей и задач программы развития школы; - мониторинг и оценка результатов реализации программы развития школы; - отслеживание и корректировка результатов внедрения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств; - совершенствование образовательного процесса; - внедрение современных образовательных и информационных технологий обучения; - разработка и внедрение социокультурных проектов; - сопоставление целей и результатов. <p><u>3 этап (2022 год)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов реализации программы развития; - аудит и мониторинг, - сопоставление результатов образовательного процесса; - разработка нового стратегического плана развития школы.
Цель Программы	Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования. Создание вариативно-образовательного пространства для реализации творческих потребностей детей и взрослых.
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, в т.ч. реализация индивидуального образовательного маршрута; 2. обеспечение доступности, качества, эффективности образовательного процесса и воспитательной деятельности;

	<ol style="list-style-type: none"> 3. разработка и реализация вариативных, разноуровневых программ; 4. создание условий для увеличения числа детей, учащихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам; 5. формирование современной модели управления учреждением; 6. развитие кадрового потенциала; 7. внедрение в деятельность учреждения современных информационных технологий; 8. обеспечение информационной открытости учреждения в социуме; 9. создание условий для позитивной социализации участников образовательного процесса; 10. повышение конкурентоспособности выпускников учреждения на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций; 11. формирование методологической культуры преподавателей; 12. обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки; 13. включение преподавателей в исследовательскую и научно-методическую деятельность по развитию образовательной системы учреждения; 14. формирование и совершенствование системы финансовой деятельности учреждения на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования; 15. формирование корпоративной культуры учреждения.
Ожидаемые результаты	<p>Реализация мероприятий Программы в течение 2018-2022 гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования; - улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы; - развитие новых направлений в работе школы; -увеличение количества учащихся по программам дополнительного образования; - повышение качества оказания образовательных услуг; -действие эффективных механизмов стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров; - достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней; - ориентированность коллектива на саморазвитие; - выход на новый уровень организации методической, концертной, выставочной и просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального, хореографического и художественного образования с инновационными достижениями современной педагогики и психологии, с использованием информационных и

	<p>компьютерных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворенность условиями обучения в школе всех субъектов образовательного процесса; - отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны учредителя, органов власти, а так же, родителей (законных представителей) и учащихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена; - сохранность здоровья учащихся.
Источники финансирования программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бюджетные средства (субсидия на выполнение муниципального задания). 2. Внебюджетные средства.

2. Введение

Современная российская школа сегодня - это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. Образование сегодня является одной из прогрессивных областей нашей жизни и отличается обилием нововведений и экспериментов.

Сфера музыкального образования долгое время оставалась достаточно консервативной и практически не использовала технологических инноваций. Это было связано с тем, что педагогика искусства отличается ярко выраженной спецификой, обусловленной индивидуальным характером обучения.

Модернизация российского образования открыла новые перспективы перед учреждениями дополнительного образования, прежде всего – использование их широких возможностей для реализации предпрофильного обучения. Отличительная особенность школы искусств от других учреждений дополнительного образования в том, что ДШИ рассматривается как ступень предпрофессиональной подготовки в едином образовательном пространстве. В связи с этим, Детская школа искусств должна давать соответствующую подготовку и профессиональную ориентацию одаренным учащимся.

В то же время, установка всех учащихся на дальнейшую исполнительскую, профессиональную деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей. Нецелесообразно делать обучение по предпрофессиональным программам массовым, распространяющимся на всех учащихся ДШИ. Это должно быть целевое обучение детей с ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию. И таких детей, не может быть много. Вместе с тем, учитывая численность детей, желающих приобщиться к искусству, не менее важной задачей является создание таких условий, при которых и эта часть детского населения могла реализовать свое творческое начало. Тем более, что увеличение числа детей к 2020 году в возрасте от 5 до 18 лет, учащихся по дополнительным образовательным программам в общей численности детей этого возраста до 70-75% является одной из государственной задачей, обозначенных в Указе Президента Российской Федерации.

Именно поэтому, одной из основных задач современной художественной и музыкальной педагогики становится личностно-ориентированный подход, раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможности проявления творческих способностей. Важную роль в этом процессе должно сыграть изменение педагогического подхода к обучению с использованием инновационных методов обучения, способствующих развитию у детей интереса к искусству.

Безусловно, одним из факторов успешного внедрения инноваций в образовательный процесс является современная материально-техническая база учреждения. Однако этого, как показывает практика оказалось недостаточно. Определяющую роль в успешном введении инноваций в образовательный процесс играет готовность педагогического коллектива к этим нововведениям.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, в настоящее время перед учреждением дополнительного образования детей стоят такие задачи как:

создание условий для обеспечения персонального жизнестроительства учащихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социального-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний;

повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;

обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;

обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям.

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Данные цели и задачи, стоящие перед учреждениями дополнительного образования детей, легли в основу Программы развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Гармония» на 2018-2022 гг., которая определяет стратегические приоритеты развития детской школы искусств, основные направления, ресурсы и мероприятия по их реализации.

Программа развития на 2018-2022 годы (далее по тексту – Программа) является локальным нормативным актом МАУ ДО «ДШИ «Гармония» (далее по тексту – ДШИ), стратегическим инновационным управленческим документом, определяющим изменения основных элементов

реализации с целью усовершенствования деятельности Школы, достижения качественно нового результата.

Программа представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

В настоящее время работа ДШИ ориентирована на создание условий для решения таких значимых задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Программа предполагает анализ текущего состояния ДШИ, выявление проблем, влияющих на достижения новых результатов. Как управленческий документ Программа предусматривает формулировку проблем, цели, задач, основных направлений развития, механизмов реализации, определяет этапы реализации и сроки достижения предполагаемых результатов. Программа является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса ДШИ. Реализация Программы предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, учащихся и родителей (законных представителей). При разработке Программы учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) учащихся.

3. Информационная карта Учреждения

3.1. Историческая справка.

Школа открыта в 1971 году. В ее составе было два отделения: музыкальное и хореографическое. В 1978 году получила статус детской школы искусств. В 1981 году открыто художественное отделение, в 2007 году отделение музыкально-эстетического воспитания детей 2-6 лет. В настоящее время, в составе детской школы искусств четыре отделения: музыкальное, хореографическое, художественное, отделение музыкально-эстетического воспитания детей 2-6 лет.

Первыми руководителями школы были Александр Васильевич Мальцев и Анатолий Анатольевич Иконников. Затем эстафету приняла Светлана Павловна Анденко, Заслуженный работник культуры РФ. Общий стаж её работы составил 40 лет, из них почти 30 лет в качестве директора. С января 2016 года школу возглавила Елена Юрьевна Новакаускене.

В истории школы немало славных страниц и ярких имён. Её становление, традиции, самые яркие и интересные страницы биографии неразрывно связаны с судьбами людей, проработавшими в школе не одно десятилетие. С открытия школы и по сей день продолжает трудиться преподаватель по классу скрипки Андриянова Валентина Тихоновна, взрастившая не одно поколение скрипачей.

Сорок пять лет, сохраняя лучшие педагогические традиции, профессиональная команда талантливых педагогов – музыкантов, хореографов, художников верно служит делу обучения и воспитания подрастающего поколения, формируя интеллектуальное, культурное и нравственное развитие детей и подростков. Немало в Школе и молодых специалистов.

Школа по праву гордится своими выпускниками, которые состоялись в профессии. В числе выпускников заслуженного работника культуры Веры Михайловны Пановой солисты оперных театров Москвы и Санкт-Петербурга Вылегжанин Андрей, Конюх Андрей, профессор кафедры хорового дирижирования Тюменского государственного института культуры, заслуженная артистка РФ Ирина Николаевна Бибеева. Многие выпускники школы продолжают своё обучение в средних и высших учебных заведениях культуры и искусства или становятся участниками самодеятельных коллективов. Получив профессию преподавателя выпускники работают в школах города и области. Восемь бывших выпускников «Гармонии» вернулись в родной коллектив и по сей день работают в школе.

3.2. Общие сведения об Учреждении

Полное наименование Школы на русском языке: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Гармония». Сокращенное наименование Школы: МАУ ДО «ДШИ «Гармония».

Юридический адрес – 625022, г. Тюмень, проезд Заречный, д.4А, тел/факс (3452) 25-55-60

Фактический адрес:

625022, г. Тюмень, проезд Заречный, д.4А, тел/факс (3452) 25-55-60;

625022, г. Тюмень, улица Холодильная, д.60/1, тел/факс (3452) 50-52-78;

625023, г. Тюмень, улица Рижская, д.74/2, тел/факс (3452) 35-75-55.

625053, г. Тюмень, ул. Станционная, д.28 тел/факс (3452) 26-21-81

Учредитель Школы: Департамент культуры Администрации города Тюмени.

Учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета в органах казначейства, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, установленные действующим законодательством Российской Федерации, возникают у Учреждения с момента выдачи ему лицензии (разрешения).

Укомплектованность штата, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса МАУ ДО «ДШИ «Гармония»

обеспечивают реализацию указанных в лицензии дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Департаментом образования и науки Тюменской области 16 ноября 2015 г., № 474, переоформлена 22 февраля 2018 г. № 74/ОД. Срок действия – бессрочно.

3.3. Материально-техническая база Учреждения

Учреждение имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

Материально технические условия, созданные в Учреждении, обеспечивают реализацию образовательных программ, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Образовательный процесс осуществляется в 4-х зданиях, закрепленных за Учреждением на праве оперативного управления по адресам:

г. Тюмень, проезд Заречный, 4а - отдельно стоящее здание площадью 2151,2 кв. м

г. Тюмень, ул. Холодильная, 60/1 - 1 этаж 5-ти этажного жилого дома, 675,7 кв. м

г. Тюмень, ул. Рижская, 74/2 - половина 1 этажа 5-ти этажного жилого дома, 333,6 кв. м

г. Тюмень, ул. Станционная, 28 - половина 1 этажа 5-ти этажного жилого дома, 487,3 кв. м

На праве постоянного бессрочного пользования Учреждение имеет земельный участок: г. Тюмень, пр. Заречный, 4а, площадью 4517 кв. м.

Помещения Учреждения:

Категория помещений	Пр. Заречный, 4а	Ул. Холодильная, 60/1	Ул. Рижская, 74/2	Ул. Станционная 28	Информация о соответствии санитарным нормам и правилам
Помещения для занятий художественным творчеством, хореографией, музыкальных занятий					
Мастерские масляной живописи	-	-	-	-	-
Мастерские акварельной живописи и рисунка	2	-	2	2	соответствуют
Мастерские скульптуры и керамики	1	-	-	-	соответствует
Мастерские прикладного	-	-	3	-	соответствуют

искусства и композиции					
Кабинеты истории искусств, теоретических занятий	3	3	1	2	соответствуют
Мастерская керамики	-	-	-	1	соответствует
Помещение для обжига	-	-	-	1	соответствует
Зал для занятий хореографией	2	2	-	-	соответствуют
Библиотека	1	1	1	1	соответствуют
Кабинет для индивидуальных музыкальных занятий	12	13	-	1	соответствуют
Зал для занятий хора и оркестра	1	1	-	1	соответствуют
Кабинет МЭВД	2	-	-	1	соответствуют
Концертный зал	1	1	-	1	соответствуют

Обеспеченность помещений оборудованием:

проезд Заречный, 4 А

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Здания					
1	Пр. Заречный, 4а	2151,2кв.м			
2	Пр.Заречный,4а (склад)	92,7кв.м			
Транспортные средства					
3	ГАЗ 2752 «Соболь»	1	1	1	
4	Toyota AVENSIS	1	1	1	
Музыкальные инструменты					
5	Аккордеон	20	20	3	4
6	Балалайка	6	6		2
7	Баян	6	6	3	2
8	Саксофон	7	7	-	2
9	Гитара акустическая	8	8	-	2
10	Домра	1	1	1	2
11	Клавинова	4	4	4	
12	Ксилофон	10	8	2	
13	Кларнет	2	2	-	2
14	Пианино	14	14	8	5
15	Рояль	6	6	3	1
16	Скрипка	3	3	-	3
17	Ударные установка	2	1	1	

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
18	Флейта	8	8	2	1
19	Металлофон	8	8	-	
20	Микшерный пульт	4	4	-	
21	Ламповый гитарный комбо	1	1	-	
22	Труба	2	2	-	2
23	Барабан ТАМА	2	2	-	
24	Электрогитара	1	1	-	
25	Тамбурин	2	2	-	
26	Тромбон	1	1	-	1
27	Пианино цифровое	4	4	-	
28	Фортепиано цифровое	8	8	-	-
29	Конга	2	2	-	-
30	Виолончель	1	1		4
31	Литавры	3	3		
32	Мандолина	1	1		
Техническое обеспечение учреждения					
33	Системный блок	11	11	3	
34	Монитор	11	11	3	
35	Принтер	11	11	3	
36	Ксерокс (копировальный аппарат)	5	5	-	
37	МФУ	9	9	-	
38	Ноутбук	14	14	1	
39	Проигрыватель	6	6	2	
40	Музыкальный центр	2	2	-	
41	Телевизор	14	14	-	
42	Микрофоны	11	11	-	
43	Мольберты	75	53	22	
44	Одежда сцены	1	1	-	
45	Костюмы	322	322	57	
46	Сапоги танцевальные	17	17	-	
47	Станок офортный	2	2	-	
48	Станок хореографический	2	2	-	
49	Станок хоровой 3-х уровневый	3	3	-	
50	Проектор	2	2	-	
51	Акустическая активная система	12	12	-	
52	Акустический комплект	1	1	-	1

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
53	Колонки	4	4	-	2
54	Радиосистема 2-х антенная	4	4	-	2
55	Радиосистема для связи со сценой	1	1	1	
56	Сплиттер световой	2	2	-	-
57	Факс	2	2	-	-
58	Магнитола	3	3	-	-
59	Интерактивная доска	1	1	-	1
60	Напольный гитарный процессор	1	1	-	-
61	Радиосистема вокальная	1	1		1
62	Машина швейная	2	2	1	
63	Микшерный пульт	9	9	3	

ул. Холодильная, 60/1

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Здания					
1	Ул.Холодильная,60/1	675,7кв.м		1	Капитальный ремонт
Музыкальные инструменты					
2	Аккордеон	6	6	-	2
3	Баян	5	5	-	-
4	Гитара акустическая	4	4	-	-
5	Домра	1	1	-	2
6	Клавинова	4	4	-	1
7	Пианино	14	14	14	10
8	Рояль	2	2	-	-
9	Микшерный пульт	2	2	-	1
Техническое обеспечение учреждения					
10	Системный блок	5	5	5	1
11	Монитор	5	5	-	1
12	Принтер	5	5	-	1
13	Ксерокс (копировальный аппарат)	1	1	-	1
14	Сканер-принтер-ксерокс	5	4	1	1
15	Ноутбук	3	3	-	-
16	Проигрыватель	2	2	-	-
17	Музыкальный центр	2	2	-	-
18	Магнитофон	4	4	-	-

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
19	Телевизор	1	1	-	-
20	Оверлог	1	1	-	-
21	Машина швейная	2	2	-	-
22	Микрофоны	4	4	-	2
23	Костюмы	322	322	47	-
24	Станок хореографический	2	2		-
25	Акустическая активная система	2	2	2	2
26	МФУ	3	3	2	2
27	Факс	1	1	-	-

ул. Рижская, 74/2

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Здания					
1	Ул. Рижская, 74/2	333,6 кв.м		1	Капитальный ремонт
Музыкальные инструменты					
2	Клавинова	1	1	1	1
Техническое обеспечение учреждения					
3	Системный блок	1	1	1	1
4	Монитор	1	1	1	1
5	Принтер	1	1	1	1
6	Ксерокс (копировальный аппарат)	1	1	1	1
7	Проигрыватель	1	1	-	1
8	Музыкальный центр	1	1	-	-
9	Магнитофон	1	1	-	-
10	Телевизор	2	2	-	1
11	Фотоаппарат	1	1	-	-
12	МФУ	1	1	-	-
13	Цифровой фотоаппарат	1	1	-	-
14	Оверлог	1	1	-	-
15	Машина швейная	1	1	-	-
16	Видеокамера цветная	1	1	-	-
17	Мольберты	41	41	-	-
18	Печь муфельная	2	2	-	-
19	Пресс для гравюр	2	2	-	-
20	Факс	-	-	-	-

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
21	Поворотный круг для скульптора	8	8	-	-
22	Ноутбук	1	1	-	-
23	Моноблок	1	1	-	-
24	Стол производственный	2	2	-	-
25	Геометрические тела	38	38	-	-

ул. Станционная, 28

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Здания					
1	ул. Станционная, 28	487,3 кв.м			
Музыкальные инструменты					
2	Синтезатор	1	1	-	-
3	Рояль	1	1	-	-
4	Пианино акустическое	1	1	-	-
5	Фортепиано цифровое	1	1	-	-
6	Пианино Петроф	1	1	-	-
7	Акустическая система	1	1	-	-
8	Музыкальный центр	4	4		
Техническое обеспечение учреждения					
9	Компьютер (комплект)	1	1	-	
10	Системный блок	2	2	-	
11	Монитор	2	2	-	
12	Принтер	2	2	-	
13	МФУ	3	3	-	
14	Колонка активная	3	3	-	
15	Гипсовые фигуры	8	8	-	
16	Мольберт напольный	45	45	-	
17	Факс	1	1	-	
18	Телевизор	5	5	-	
19	Микросистема	4	4	-	

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
	(проигрыватель)				
20	Печь муфельная	1	1		
21	Пульт микшерный	1	1		

За 2017 год, в целях пополнения и обновления материально технической базы Учреждением приобретено:

Перечень имущества	Количество ед.	Сумма (тыс. руб.)
Мебель	111	652
Радиотелевизионная аппаратура	10	280
Оргтехника	7	95
Компьютерная техника	21	415
Музыкальные инструменты	49	546
Учебная литература	189	86

4. Функциональное управление

В МАУ ДО «ДШИ «Гармония» создана функциональная модель управления, соответствующая действующему законодательству Российской Федерации и Уставу учреждения. Сложившаяся структура управления учреждением соответствует целям его деятельности, оптимально обеспечивает качественное выполнение учреждением функции обучения и воспитания детей и подростков.

Образовательное учреждение возглавляет директор (руководитель), назначаемый на должность и освобождаемый от должности главой Администрации г. Тюмени. Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом договоре и должностных инструкциях. Руководитель осуществляет оперативное руководство деятельностью учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором, действуя на основе единоначалия. Руководитель несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава учреждения, а также за выполнение муниципального задания.

Заместители директора (по учебно-методической, учебной, организационно-массовой и административно-хозяйственной работе) руководят деятельностью по своему направлению. Заместители руководителя по учебно-методической, учебной, организационно-массовой работе осуществляют текущее и перспективное планирование образовательной, воспитательной, конкурсной, концертной, внеклассной и внешкольной деятельности учреждения. Заместитель руководителя по хозяйственной части осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

В управлении учреждением принимают участие Педагогический совет, общее собрание работников, Художественный и Методический советы, Совет родителей.

Общее собрание работников принимает участие в общем руководстве деятельностью учреждением. Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса.

В учреждении создан Методический совет, куда входит методист школы, руководители методических объединений, заместитель директора по учебно-методической работе, директор, при необходимости приглашается внешний эксперт. Его целью является совершенствование образовательного процесса, образовательных программ, форм и методов обучения, мастерства педагогических работников с учётом развития творческой индивидуальности учащихся. По направленности реализации программ в области искусства формируются методические отделы. Руководитель методического отдела выбирается из числа преподавателей путем голосования. Отделы не являются структурными подразделениями.

Художественный совет создан с целью развития коллегиальных, демократических форм в управлении творческой деятельностью школы, объединения усилий преподавателей, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов в повышении качества образовательных услуг и концертной деятельности. Художественный совет является постоянно действующим экспертным, консультационным и рекомендательным органом по организации и реализации учебной и концертно-творческой деятельности. Совет родителей содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участию учащихся в выездных гастрольных поездках и поездках на конкурсы и фестивали.

Организационная структура управления Школы строится по линейно-функциональному типу. Можно выделить три уровня внутришкольного управления: администрация, преподаватели, учащиеся и родители.

Первый уровень – директор (руководитель) - главное административное лицо, воплощающее единоначалие и несущее персональную ответственность за все, что делается в учреждении всеми субъектами управления и его заместители. Каждый член администрации интегрирует определенное направление или подразделение учебно-воспитательной системы согласно своему административному статусу. Главная функция директора (руководителя): согласование и координация деятельности всех участников процесса в соответствии с заданными целями, программой и ожидаемыми результатами.

Второй уровень - преподаватели, руководители методических отделов. Взаимодействие субъектов управления этого уровня осуществляется через

специализацию функций при их одновременной интеграции. Руководство на этом уровне основано преимущественно на личных контактах, осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и не формализовано. Третий уровень - учащиеся, родители. Эффективность совместной деятельности зависит от чёткости поставленных задач и ожидаемых результатов, высокого уровня мотивации, заинтересованности и нацеленности всего коллектива на выполнение поставленных задач. Эффективность управления Учреждением определяется наличием системного подхода к управлению всеми его звеньями. Управление Учреждением направлено на перспективу развития, построение программной деятельности с опорой на потенциал педагогического коллектива.

5. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

В соответствии со ст. 28 Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» соблюдение требований безопасности есть важное условие образовательного процесса.

В учреждении сформирована система обеспечения комплексной безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда.

Цель развития системы безопасности учреждения – всестороннее обеспечение безопасности учащихся и сотрудников во время их учебной и трудовой деятельности. Система безопасности ДШИ направлена на: 1. Реализацию государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни учащихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганду безопасного поведения в учреждении, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

5. Чёткое обеспечение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима в зданиях учреждения.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников.

Важное место в системе безопасности учреждения занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований федеральных законов, Указов Президента Российской Федерации в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности. Для выполнения этой задачи на школьном сайте, а также на стендах в фойе Школы размещаются материалы,

которые знакомят работников, учащихся и их родителей с деятельностью образовательного учреждения в области обеспечения безопасности, с правилами поведения в чрезвычайных ситуациях.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и учащихся учреждения основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса.

Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого учащегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

Материально-технические условия в части соблюдения требований безопасности и антитеррористической защищенности:

Материально-технические условия	Пр. Заречный, 4а	Ул. Холодильная, 60/1	Ул. Рижская, 74/2	Ул. Станционная, 28
Система видеонаблюдения	имеется	имеется	имеется	имеется
Домофон	отсутствует	отсутствует	отсутствует	отсутствует
Система автоматической пожарной сигнализации	имеется	имеется	имеется	имеется
Тревожная кнопка	имеется	имеется	имеется	имеется
Охранная сигнализация	имеется	имеется	имеется	имеется

6. Характеристика образовательного процесса

6.1. Кадровая обеспеченность.

В целях осуществления деятельности в Учреждении сформирован штат сотрудников. Наряду с должностями педагогических работников предусмотрены должности административно-управленческих, учебно-вспомогательных, и иных работников, осуществляющих вспомогательные функции:

Категория	Количество единиц
Административно-управленческий персонал	8
Педагогический персонал	117
Учебно-вспомогательный персонал	10
Обслуживающий персонал	36

В 2016-2017 учебном году пересмотрена кадровая политика учреждения. Приняты профильные преподаватели, что позволило открыть новые специальности, а также повысить качество преподавания.

Основными формами координации деятельности аппарата управления являются оперативный контроль, тематический контроль, производственные совещания, административные совещания, педагогические и художественный советы.

Персонал Учреждения отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и действующим профессиональным стандартам.

Педагогические кадры используются рационально, педагогическая нагрузка соответствует нормам. Повышение квалификации преподаватели проходят в различных формах: областные, городские семинары, научно-практические и методические конференции, курсы повышения при высших и средних профессиональных учебных заведениях.

В 2018 году курсы повышения квалификации прошли 24 человека.

Работники, имеющие ученые степени, почетные звания и знаки отличия:

Ученая степень кандидата наук	1 человек
Почетное звание Российской Федерации "Заслуженный работник"	1 человек
Знак «За отличную работу» Министерства культуры СССР	4 человека

Работники, награждённые в 2017, 2018 гг.

ФИО	Награды
Бажанова Наталья Николаевна	Муниципальная премия города Тюмени
Панова Вера Михайловна	Благодарность Губернатора Тюменской области
Рутковская Ирина Станиславовна	Почетная грамота Департамента культуры Тюменской области
Суворова Ольга Валентиновна	Почетная грамота Тюменской областной Думы
Тихомирова Марина Сергеевна	Почетная грамота Администрации города Тюмени

Проведённый анализ структуры кадрового состава Учреждения, позволяет констатировать, что в Учреждении трудится стабильный, профессионально подготовленный, творческий коллектив.

Большинство преподавателей ориентированы на достижение высоких профессиональных результатов, позитивно настроены на работу, систематически занимаются самообразовательной деятельностью, направленной на повышение методического уровня, с использованием элементов современных образовательных технологий.

Активная самообразовательная деятельность является основой любого непрерывного образования. Самообразование представляет собой постоянный и существенный компонент процесса самосовершенствования специалиста, его личностного и профессионального роста. Активность

самообразования зависит от многих факторов: уровня развития профессионального самосознания, наличия мотивации самосовершенствования в профессиональной деятельности, индивидуальных интересов, ценностей, познавательных потребностей, готовности к самообучению и др. Большую роль в этом направлении играют курсы повышения квалификации.

Повышение педагогического мастерства коллектива Учреждения происходит также через участие педагогов в различных конкурсах, фестивалях, открытых мероприятиях.

Анализ кадровой обеспеченности:

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1	Общая численность педагогических работников	117 человек
2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	83 человек/71 %
2.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	74 человек/63 %
3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	28 человек/24 %
3.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	28 человек/24 %
4	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	70 человек/ 60 %
4.1	Высшая	44 человек/37 %
4.2	Первая	26 человек/22 %
5	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	117 человек/68 %
5.1	До 5 лет	33 человек/28 %
5.2	Свыше 30 лет	20 человек/17 %
6	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	27 человек/23 %
7	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	24 человек/20 %
8	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной	68 человек/54 %

	осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	
9	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	36 человек/31%

6.2. Реализуемые образовательные программы.

В соответствии с лицензией Учреждение реализует следующие дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства.

№ п/п	Вид образовательной программы	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения
1	Дополнительная	Фортепиано	5-8 лет
2	Дополнительная	Скрипка	5-8 лет
3	Дополнительная	Виолончель	5-8 лет
4	Дополнительная	Баян	5-8 лет
5	Дополнительная	Аккордеон	5-8 лет
6	Дополнительная	Домра	5-8 лет
7	Дополнительная	Балалайка	5-8 лет
8	Дополнительная	Духовые и ударные инструменты	5-8 лет
9	Дополнительная	Гитара	5-8 лет
10	Дополнительная	Хоровое пение	5-8 лет
11	Дополнительная	Сольное пение	5-8 лет
12	Дополнительная	Хореографическое искусство	5-8 лет
13	Дополнительная	Изобразительное искусство	5-8 лет
14	Дополнительная	Театральное искусство	5-8 лет
15	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»;	5(6)-8(9) лет
16	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;	8(9) лет
17	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;	5(6)-8(9) лет
18	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;	8(9) лет
19	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	5(6)-8(9) лет

		«Духовые и ударные инструменты»;	
20	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;	8(9) лет
21	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;	8(9) лет
22	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;	5(6)-8(9) лет
23	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5(6) лет
24	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»;	5(6) лет
25	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»	5(6) лет

Возраст, минимум содержания, структура и условия реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также срок обучения по данным программам устанавливается соответствующими федеральными государственными требованиями.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ устанавливается Учреждением самостоятельно по согласованию с Учредителем. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых, без ограничений по возрасту.

По окончании освоения образовательной программы выпускники получают свидетельство установленного образца.

В 2017 году были открыты новые направления работы по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства: «Дизайн костюма», «Архитектурно-художественное творчество» и «Декоративно-прикладное творчество».

Открыты новые специальности: гусли, альт, валторна. Расширен набор в класс духовых инструментов, по адресу ул. Станционная, д. 28 открыт класс народного пения. Оборудован компьютерный класс в корпусе по адресу: пр. Заречный, 4а. У учащихся музыкального отделения появился новый предмет "музыкальная информатика". Состоялся набор на театральное отделение.

Прием на подготовительное отделение школы осуществляется на конкурсной основе согласно Уставу школы.

В концепции набора в школу, приоритетным сохраняется набор на специальности, позволяющие комплектовать творческие коллективы для совместного музицирования (народные инструменты, духовые и ударные, струнные).

6.3. Учебные планы.

Учебный план ДШИ «Гармония» включает учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработаны педагогическим коллективом ДШИ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, срокам их реализации, а также на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы, являясь частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом: - обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей региона.

Учебные планы отражают структуру образовательных программ в области музыкального искусства, художественного искусства и хореографического искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения). Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств составлены на основе:

- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 01- 61/16-32 от 27.03.2001 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г.)

Основной целью данных учебных планов является обеспечение развития разносторонней творческой одаренности детей, их общего эстетического воспитания, адаптация образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, развитие личности.

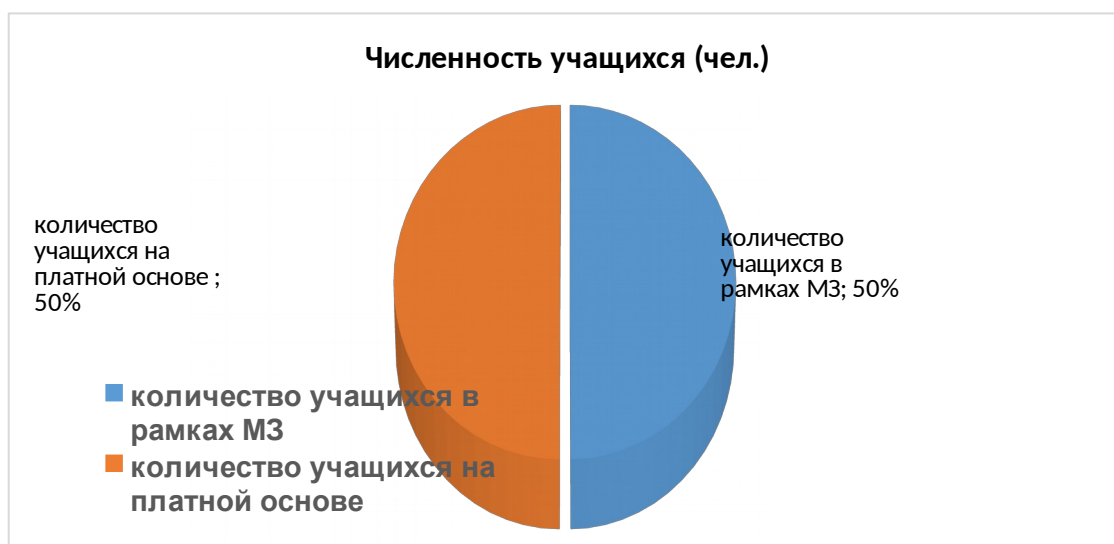
Учебные планы состоят из обязательной (инвариантной) и вариативной частей. Инвариантная часть учебных планов реализует задачи выявления творческих способностей учащихся, формирования навыков учебной деятельности, овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков. Вариативная часть (предмет по выбору) позволяет расширить образовательные возможности учебных планов, обеспечивает индивидуальный характер развития учащихся в соответствии с их интересом и способностями, открывает широкий простор творческой инициативе педагогов.

Учебные планы обеспечиваются типовыми программами Министерства культуры, адаптированными преподавателями школы и разделяются по срокам обучения и видам искусств в соответствии с учебными программами.

Учебные планы обеспечиваются образовательными программами, разработанными преподавателями школы. В основе расчета количества учебных часов предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом ДШИ «Гармония» и составляет 30, 40, 45 мин. для учащихся школьного возраста.

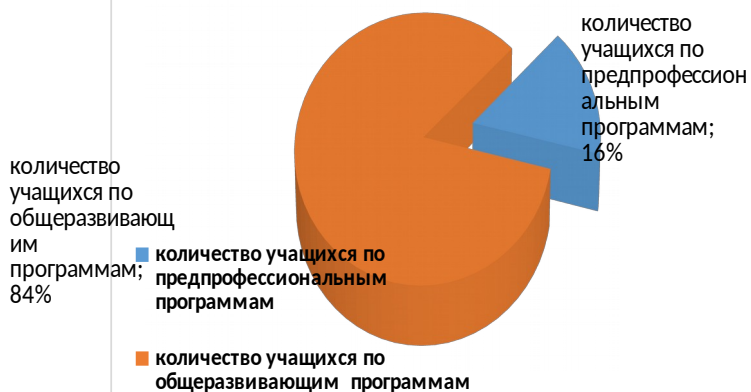
6.4. Контингент учащихся.

ДШИ «Гармония» самостоятельно формирует контингент учащихся в соответствии с контрольными цифрами муниципального задания, а также получающих образовательные услуги на платной основе. На начало 2018-2019 учебного года контингент учащихся составил 2563 человека.



По дополнительным предпрофессиональным образовательным программам обучается 408 человек, что составляет 19% от общей численности учащихся. Из них по программам 5 (6) летнего обучения 257 учащихся, по программам 8 (9) летнего обучения – 151 учащихся.

Структура учащихся по уровню программ (чел.)

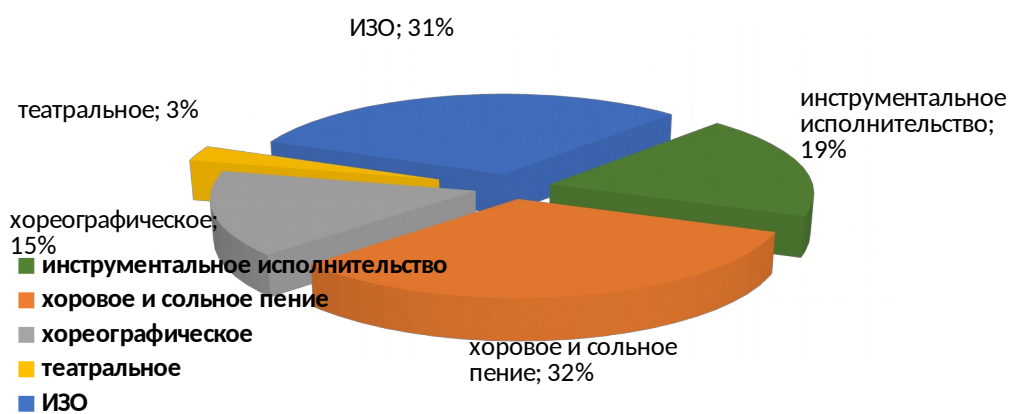


По результатам приёмных испытаний конкурс на обучение по предпрофессиональным программам составил 2,3 человек на место.

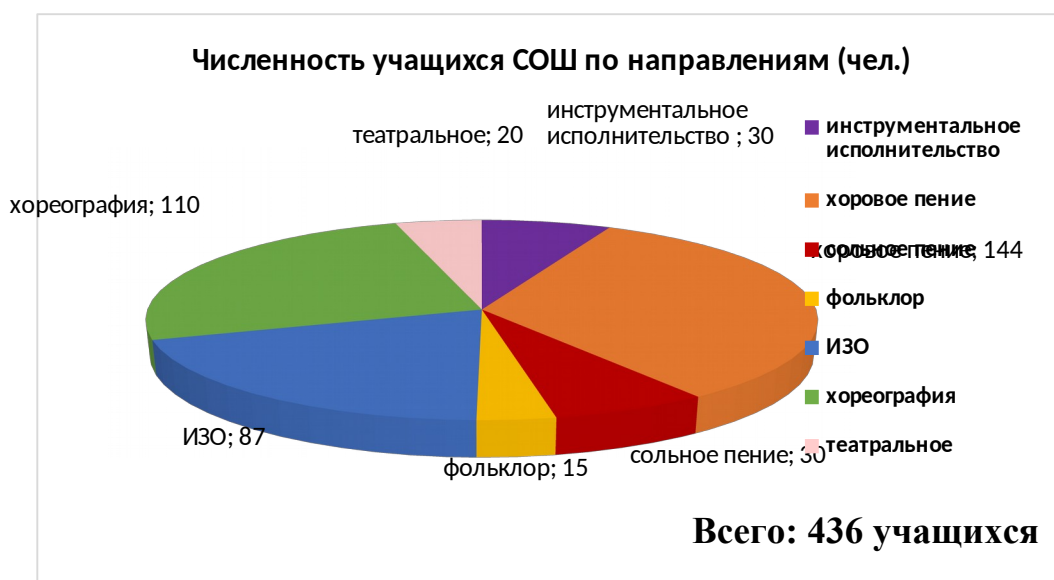
Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам на начало 2018 – 2019 учебного года составил 2155 человек, из них на платной основе – 1079 учащихся, что соответствует 42% от общего контингента.

Распределение контингента по направлениям подготовки сохраняет преобладание в сторону традиционного классического образования, также востребованы отделения изобразительного искусства, хореографии.

Структура контингента по муниципальному заданию (чел.)



В рамках межведомственного взаимодействия, на базе СОШ г. Тюмени обучается 436 человек.



6.5. Результаты образовательного процесса.

По результатам проведённого анализа 73% учащихся находятся на высоком уровне знаний, 26,5% на среднем, и только 0,5% на низком уровне.

Одним из показателей результативности образовательного процесса является участие представителей ДШИ в творческих состязаниях различного уровня.

В 2017-2018 учебном году в 94-х конкурсах различных уровней приняли участие 1284 воспитанника школы, 1238 из них стали лауреатами и дипломантами.

Наиболее значимыми достижениям учащихся стали:

- Гран-при Всероссийского конкурса хореографических коллективов и солистов «Серебряные крылышки» – ансамбль классического танца «Антре» рук. Е.Н. Романова;
- Лауреаты 1 степени Всероссийского конкурса «Серебряные крылышки» (г. Тюмень) - ансамбль народного танца «Кружева», рук. Ищенко А.В.;
- Гран-при Регионального конкурса хоровых коллективов "Хор без границ" Образцовый хоровой коллектив «Гармония» рук. В.М. Панова;
- Лауреаты 1 степени Всероссийского хорового чемпионата в г. Казань, Образцовый хоровой коллектив «Гармония» рук. В.М. Панова;
- Лауреат 1 степени Международного фестиваля-конкурса «Казанские узоры» г. Казань - Павел Ярлин (кл. преп. Чеховой С.П.);
- Прокофьев Иван, Архипов Александр вошли в состав сводного детского хора России;
- Лауреат 1 степени Международного конкурса исполнителей на народных инструментах "Волшебная гармонь" г. Нижневартовск - Егор Щетков (кл. преп. Чеховой С.П.)

По итогам 2017 года 5 учащихся: Шахтарина Дарья, Давлетшин Захар, Афанасьева Ксения, Тайчинов Альберт, Надточий Владислав стали стипендиатами Главы Администрации города Тюмени.

Особое внимание уделяется качеству подготовки выпускников. Ежегодно выпускники ДШИ поступают в профильные учебные заведения:

№	ФИО учащегося, год выпуска из ДШИ	Специальность (инструмент)	ФИО преподавателя ДШИ	Профильное учебное заведение, в которое поступил выпускник (СПО, ВПО)	Отделение, кафедра, факультет	Бюджет/внебюджет
1	Баязидов Салават 2016	инструментальное исполнительство скрипка	Щербатова Е.И.	Тюменский колледж искусств	Инструмент. исполнительство (струнные инструменты)	бюджет
2	Бальшева Александра Сергеевна 2016	инструментальное исполнительство скрипка	Щербатова Е.И.	Тюменский колледж искусств	Инструмент. исполнительство (струнные инструменты)	бюджет
3	Латыпова Рената Ришатовна 2016	хоровое пение	Панова В.М.	Тюменский колледж искусств	хоровое дирижирование	бюджет
4	КурбоноваДина раДилшодовна 2017	инструментальное исполнительство фортепиано	Швайбович Е.В.	Тюменский колледж искусств	Инструм. исполнительство (фортепиано)	бюджет
5	Ярлин Павел Артемьевич 2017	народные инструменты аккордеон	Чехова С.П.	Тюменский колледж искусств	Инструмент. исполнительство (народные инструменты)	бюджет
6	Овеян Элен Артуровна 2016	сольное пение эстрадное	Миглей И.А.	ТГИК	музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	бюджет
7	Баранова Маргарита 2017	сольное пение эстрадное	Миглей И.А.	Краснодарский институт культуры	музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	бюджет
8	Иванова Юлия Владимировна	Изобразительное искусство	Э.И. Хайруллина О.Ю. Федорова	ФГБОУ ВО ТГИК Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	Специальность 54.05.02 Живопись (Художник-живописец. Станковая живопись)	бюджет
9	Овчинникова Евгения Владимировна	Изобразительное искусство	Э.И. Хайруллина О.Ю. Федорова	ФГБОУ ВО ТГИК Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	Специальность 54.05.03 Графика (Художник анимации и компьютерной графики)	бюджет
10	Куликова Яна	Изобразительное	Т.С. Зольникова	ФГБОУ ВО	Специальность	бюджет

	Евгеньевна	искусство	О.В. Завидонова	ТГИК Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Дизайн среды и графики) (срок обучения 3 года 10 месяцев)	
11	Семенова Алена Алексеевна	Изобразительное искусство	О.В. Кунгурова	ФГБОУ ВО ТГИК Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Дизайн среды и графики)	бюджет
12	Семенова Ольга Владимир овна	Изобразительное искусство	О.В. Кунгурова	ФГБОУ ВО ТГИУ Институт архитектуры и дизайна	Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (ДАСб)	бюджет
13	Аникина Мария Александр овна	Изобразительное искусство	В.А. Архипова	ФГБОУ ВО ТГИУ Институт архитектуры и дизайна	Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (Абп)	бюджет
14	Антонова Анастасия Дмитриевна	Изобразительное искусство	О.В. Кунгурова	Санкт- петербургский архитектурно- строительный университет	Направление подготовки «07.03.01 Архитектура»	
15	Лызлова Анна Владимировна	Изобразительное искусство	Т.С. Зольникова О.В. Завидонова	ГАПОУ ТО «Тюменский техникум строительной индустрии и городского хозяйства»	«Дизайн (по отраслям)»	бюджет
16	Вахрушев Данила Алексеевич	Изобразительное искусство	Т.С. Зольникова О.В. Завидонова	ГАПОУ ТО Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса	Профессия 54.01.20 Графический дизайнер	бюджет
17	Усольцева Дарья 2017	хореография	Ищенко А.Г.	Челябинский хореографичес кий колледж		бюджет

Количество выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства за последние два года: 2016 г.- 25 человек (21% от общего количества выпускников), 2017 г.- 17 человек (12% от общего количества выпускников).

7. Межведомственное взаимодействие

Направление межведомственного взаимодействия в школе действует с января 2015 года. На базе СОШ № 94 занимались 230 человек по трём направлениям: музыкальное (хоровое), хореографическое (студия эстрадного танца), художественное (декоративно-прикладное искусство-

бумагопластика). В 2016 году, кроме СОШ № 94 в качестве сетевых партнёров школа заключила договор с лицеем № 93 и на базе СОШ №6 открыла театральную и эстрадную студии (40 человек). В 2017 году партнером школы "Гармония" стала СОШ № 72 (мкр. Войновка). В настоящее время в ДШИ «Гармония» в рамках «Межведомственного взаимодействия» действует 5 студий, по общеразвивающим и студийным программам разной направленности занимается 406 учащихся. В рамках сотрудничества и межведомственного взаимодействия продолжают работать социально-культурные проекты.

В рамках городского проекта «Бумеранг Добра» действует программа «От сердца к сердцу» по сотрудничеству с Центром социальной помощи «Семья» и Онкологическим диспансером «Медицинский город»: это концерты и музыкальные гостиные, мастер-классы и творческие мастерские, работа с детьми и семьями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. В проекте принимают участие преподаватели и учащиеся разных отделений школы. Регулярно (раз в 2 недели) проходили мастер-классы на базе Центра «Семья» - отделение социальной реабилитации детей–инвалидов с синдромом аутизма (Геологоразведчиков,14а) и социального отделения временного пребывания (Ермака,1а).

Традиционными стали тематические сменные выставки на базе Центра «Семья» и Онкодиспансера «Медицинский город» (темы «Времена года. Осень», «Времена года. Зима», «Зимняя сказка», «Чудо в Рождество»). Преподаватели художественного отделения школы в дни рождественских праздников в качестве подарка больным детям расписали яркими сюжетами стены холла и игровой зоны детского отделения Федерального центра нейрохирургии.

В декабре передвижная выставка организована и в детском центре с. Борки в рамках городского проекта «Тепло души детям сиротам».

8. Культурно-просветительская и творческая деятельность

Творческая деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса.

В ДШИ «Гармония» активно ведётся проектная деятельность. Реализованы проекты:

- «Певец морской стихии», посвященный 200-летию юбилею великого мариниста И.К. Айвазовского,совместно с ТОДНБ им. К.Я. Лагунова;
- «Я учусь в школе искусств». Проект направлен на ближайшее знакомство с жизнью отделений школы, – это посещение юными

- художниками репетиций учащихся музыкального и хореографического отделений; организация выставок «Я учусь в школе искусств», «Дочки-матери», «Весенняя гармония»;
- «Грачевник» – проект, направленный на изучение народных традиций, тесное взаимодействие с родителями, привлечение их к практической деятельности, к совместному творчеству с детьми.
 - "Мир искусства в зеркале истории" - культурно-образовательный проект . автор проекта - Смирнова Светлана Юрьевна, преподаватель художественного отделения проводит для школьников удивительные экскурсии по различным темам мировой художественной культуры: "История стилей в искусстве и костюме", "Путешествие в мир искусства", "Триумфальное шествие моды в миниатюре", "История музыкальных инструментов" и другие. Проект направлен на решение задач демонстрации и популяризации культурного и мирового наследия, наследия России и Тюменского края, сохранения культурной самобытности.

Для решения задач культурно-просветительской деятельности в учреждении была создана школьная филармония - концертно-просветительский проект, состоящий из 4 тематических абонементов. Мероприятия проводятся как на школьной сцене, так и на базе учреждений социального партнерства (СОШ № 94, СОШ Лицей № 93, д/с №101 г. Тюмени)

"Школьная Филармония" – это цикл музыкальных концертов - лекториев, рассчитанный на разновозрастную аудиторию. Основные задачи "школьной филармонии" - пропаганда музыкального исполнительства, расширение общего кругозора подрастающего поколения, приобщение широких масс слушателей к лучшим образцам музыкального культурного наследия, а также сценическая практика учащихся школы.

В 2017 году школа провела 235 различных мероприятий (мастер-классов, выставок, концертов, конкурсов и т. д.). Среди них ежегодные школьные конкурсы: «За занавесом» (ф-но), «Вокальная премьера» (академический вокал), «Радуга талантов» (общее ф-но), Олимпиада по музыкальной литературе, конкурс семейных ансамблей "Музыкальная семья", вокальный конкурс "Гармония весны", конкурс исполнителей на народных инструментах "Шаг к успеху".

Мероприятия городского уровня: городской конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Пою тебе, моё Отечество» и Городской конкурс исполнителей на классической гитаре «Весенний аккорд». Коллективы школы приняли участие в масштабном городском проекте «Ярмарка талантов».

Ярким праздником являются отчетные концерты школы «Зимняя «Гармония» и «Весенняя «Гармония».

9. Информационно-методическое сопровождение

Методическая работа - это системная, целенаправленная, коллективная или индивидуальная, теоретическая и практическая деятельность преподавателей по совершенствованию педагогического мастерства. Ее основная цель - повышение эффективности учебно-воспитательного процесса.

Основным направлением методической работы в ДШИ «Гармония» является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента учащихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Основные направления методической работы:

- 1) совершенствование педагогической деятельности (оказание помощи преподавателям в обучении и воспитании учащихся);
- 2) обновление программного обеспечения образовательного процесса;
- 3) внедрение в практику учреждения научных исследований и достижений передового педагогического опыта;
- 4) организация работы по повышению квалификации и аттестации педагогических работников;
- 5) работа методического совета;
- 6) работа отделов/отделений;
- 7) организация обучающих мероприятий по актуальным вопросам современной педагогики: семинары, открытые уроки, мастер-классы,
- 8) изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем.

Для достижения поставленных целей на период развития ДШИ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства ДШИ;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

Кроме традиционных форм методической работы (открытые уроки, мастер-классы, методические сообщения), Школа продолжает пробовать свои силы в качестве методического центра. На базе школы, в ноябре 2017 году прошёл заключительный этап первого регионального Орф-семинара по авторской программе Т.Э. Тютюниковой, методиста – эксперта международного класса в области музыкального образования (г. Москва). Программа семинара посвящена практическим вопросам музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В октябре 2017 г. на базе Школы прошел учебно-практический семинар «Аранжировка музыкальных произведений на инструментах YAMAHA PSR-S», который провёл кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки Бакуменко Михаил Николаевич.

10. Финансовое обеспечение

Одним из основных факторов, определяющих уровень качества оказания услуг Учреждением, является достаточность финансирования.

Бюджетное финансирование ДШИ «Гармония» осуществляется путем выделения субсидии на выполнение муниципального задания. Общий объем бюджетных средств определяется учредителем в соответствии с утвержденным муниципальным заданием.

Внебюджетное финансирование включает в себя доходы от оказания платных услуг, спонсорскую помощь.

Текущее финансирование учреждения стабильно увеличивается: в 2018 г. его объем увеличился на 12,7%, в т.ч. объем субсидии на выполнение муниципального задания увеличился на 14,5%, внебюджетные поступления увеличились на 9,3%.

	Всего (тыс. руб.)	Объем субсидии (тыс. руб.)	Внебюджет (тыс. руб.)
2017 г.	91 714,6	60 539,7	31 174,9
2018 г.	103 363,8	69 293,8	34 070,0

11. План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию МАУДО «ДШИ «Гармония» на период 2018-2022 годы

11.1. Общие положения.

План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию МАУДО «ДШИ «Гармония» (далее по тексту – ДШИ) на период 2018-2022 годы разработан в целях сохранения и дальнейшего развития художественного образования с учетом стратегических документов в области образования и воспитания подрастающего поколения. План мероприятий направлен на решение следующих задач:

- повышения значимости ДШИ в социокультурном пространстве города, в том числе духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- позиционирования ДШИ как центра художественного образования и просветительства;
- развитие ДШИ как первого уровня трехуровневой системы художественного образования (ДШИ - колледж - творческий ВУЗ) посредством методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования отрасли культуры

с целью повышения качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры;

- сохранения и развития отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создание условий для их дальнейшего профессионального становления;
- модернизацию материально-технической базы ДШИ;
- повышения кадрового потенциала работников ДШИ.

Перспективные направления, отраженные в «дорожной карте», включают в себя:

- обеспечение условий для формирования в ДШИ творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности, доступности ДШИ для различных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- увеличение количества одаренных детей, учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств, обеспечение сохранности контингента учащихся в ДШИ и качества подготовки выпускников ДШИ,
- развитие взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями отрасли культуры;
- повышение качества проводимых ДШИ творческих и просветительских мероприятий для одаренных детей (фестивалей, конкурсов, творческих школ, выставок и др.);
- формирование новых принципов финансового обеспечения деятельности ДШИ,
- повышение кадрового потенциала ДШИ;
- модернизация материально-технической базы ДШИ.

Основные ожидаемые результаты реализации «дорожной карты»:

- развитие интеллектуальных и творческих ресурсов ДШИ посредством обеспечения талантливым детям доступа к культурным и историческим ценностям;
- приобщения наибольшего количества детей и подростков к творческой деятельности, формирования гармонично развитой личности, грамотной, заинтересованной аудитории зрителей и слушателей как части интеллектуально развитого российского общества;
- повышение значимости ДШИ как социального института;
- обеспечение стабильного развития отечественной трехуровневой системы подготовки творческих кадров;
- повышение эффективности в управлении ДШИ.

11.2. Результативность основных видов деятельности ДШИ.

Наименование показателя	Ед.	2018	2019	2020	2021	2022
-------------------------	-----	------	------	------	------	------

	измерени я					
1. Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств	Чел./ место	2,3	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Удельный вес количества мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема за счет бюджетных средств соответствующего года	%	44,2	44,5	45,0	45,5	46,0
3. Доля детей, учащихся по предпрофессиональным образовательным программам "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты" за счет бюджетных средств, от общего количества детей, учащихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных средств	%	52,5	52,5	53,0	53,0	53,0
4. Доля выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в отчетном году	%	8,0	8,5	9,0	10,0	10,0
5. Сохранность контингента учащихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств	%	91,0	91,0	91,5	92,0	92,0
6. Доля детей, учащихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в т.ч. проводимых непосредственно ДШИ (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д.), от общего числа детей, учащихся в ДШИ	%	80,0	90,0	90,0	90,0	90,0
7. Доля детей, учащихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях	%	30,0	30,5	30,5	40,0	40,0

международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, учащихся в ДШИ						
8.Количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых ДШИ на базе других учреждений, в т.ч. общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности	Ед.	83	83	84	84	85

11.3. Материально-техническое оснащение ДШИ.

Наименование показателя	Единицы измерения	2018	2019	2020	2021	2022
1. Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения (в т.ч. компьютерными системами и интерактивными досками), современной учебной мебелью	%	78,0	78,5	79,0	79,0	80,0

11.4. Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДШИ

Наименование показателя	Единицы измерения	2018	2019	2020	2021	2022
1.Удельный вес бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение муниципального задания	%	25,0	35,0	45,0	55,0	55,0-60,0
2.Отношение заработной платы педагогических работников ДШИ к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в регионе	%	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
3.Удельный вес внебюджетных средств от объема бюджетного финансирования, выделяемого учредителем на выполнение муниципального задания	%	49,0	50,0	50,0	50,0	50,0
4.Удельный вес объема финансовых средств, направляемых ДШИ на пополнение библиотечных фондов и повышение квалификации	%	1,0	2,0	3,0	4,0	5,0

работников, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение муниципального задания, и внебюджетных поступлений						
---	--	--	--	--	--	--

11.5. Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДШИ.

Наименование показателя	Единицы измерения	2018	2019	2020	2021	2022
1. Доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам	%	93,3	94,0	94,0	95,0	100,0
2. Доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в т.ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств соответствующего профиля (в отчетном году)	%	26,6	27,0	27,0	27,0	27,0

12. Перечень мероприятий реализации программы

№ п/п	Направление	Наименование мероприятия	Срок реализации
1	Обеспечение открытости и доступности дополнительных образовательных услуг	1.1. Приведение официального сайта учреждения в соответствие с законодательными нормами и информационными запросами потребителей	2018 и далее по необходимости
		1.2. Своевременное обновление и актуализация информации, презентация возможностей на официальном сайте учреждения.	2019-2022
		1.3. Осуществление PR деятельности через средства массовой информации.	2019-2022

2	Повышение качества дополнительного образования	2.1. Совершенствование системы внутреннего мониторинга и контроля качества образовательного процесса.	постоянно, в течение 2019-2022
		2.2. Совершенствование содержания образования, форм и методов обучения через построение индивидуальных образовательных маршрутов.	постоянно, в течение 2019-2022
		2.3. Корректировка образовательной деятельности с учетом результатов, достигнутых каждым учащимся.	постоянно, в течение 2019-2022
		2.4. Внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательный ресурс музыкально-теоретических дисциплин. Приобретение необходимого оборудования: интерактивные доски, проекторы.	2019-2020 уч. год
		2.5. Создание мультимедийной ресурсной базы (разработка жанров и типов электронных методических ресурсов, технологических рекомендаций по их созданию, экспериментальная электронная поддержка учебного процесса).	2019-2021 годы
		2.6. Применение мультимедийных дидактических пособий на уроках музыкально-теоретического цикла.	постоянно, в течение 2019-2022
3	Обеспечить высококвалифицированный педагогический состав	3.1. Организация практики студентов профессиональных учебных заведений высшего и среднего звена.	постоянно, в течение 2019-2022
		3.2. Создание условий для профессиональной адаптации молодых специалистов.	постоянно, в течение 2019-2022
		3.3. Организация и проведение обучающих мероприятий: мастер-классы, открытые уроки, семинары.	постоянно, в течение 2019-2022
		3.4. Оказание методической, консультационной помощи педагогическим работникам, в т.ч. наставничество.	постоянно, в течение 2019-2022
		3.5. Информационная поддержка и помощь в подготовке и проведении аттестации педагогических работников.	постоянно, в течение 2019-2022
		3.6. Обучение педагогических работников на курсах повышения квалификации.	постоянно, в течение 2019-2022
		3.7. Совершенствование системы стимулирования эффективности работы преподавателей и концертмейстеров.	постоянно, в течение 2019-2022
		3.8. Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями.	постоянно, в течение 2019-2022
4	Обеспечение эффективной	4.1. Увеличение количества учащихся по	ежегодно,

	деятельности ДШИ	предпрофессиональным образовательным программам.	в течение 2019-2022
		4.2. Изучение и внедрение инновационного педагогического опыта, авторских программ и методических пособий.	ежегодно, в течение 2019-2022
		4.3. Проведение внутреннего мониторинга уровня качества и обученности учащихся.	ежегодно, в течение 2019-2022
5	Совершенствование системы работы с одарёнными детьми.	5.1. Организация методической, консультационной помощи педагогам, работающим с одарёнными детьми.	ежегодно, в течение 2019-2022
		5.2. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей.	ежегодно, в течение 2019-2022
		5.3. Участие одарённых детей в конкурсах и выставках различного уровня.	ежегодно, в течение 2019-2022
		5.4. Привлечение преподавателей высшего звена для проведения консультаций, прослушивания конкурсных и выпускных программ.	ежегодно, в течение 2019-2022
		5.6. Выдвижение кандидатов из числа одарённых детей на соискание персональных стипендий.	ежегодно, в течение 2019-2022
		5.7. Создание новых творческих коллективов с участием одарённых детей.	ежегодно, в течение 2019-2022
6	Увеличение платных услуг	6.1. Осуществление постоянного мониторинга общественного запроса на виды образовательных платных услуг.	ежегодно, в течение 2019-2022
		6.2. Осуществление PR деятельности по продвижению платных услуг.	ежегодно, в течение 2019-2022
		6.3. Разработка новых образовательных программ в системе платных образовательных услуг (в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального, экранного искусства).	ежегодно, в течение 2019-2022
		6.4. Введение новых видов платных образовательных услуг, в т.ч. для взрослого населения (на основе изучения потребительского спроса).	ежегодно, в течение 2019-2022
		6.5. Проведение мониторинга востребованности платных образовательных услуг и удовлетворенности их качеством.	ежегодно, в течение 2019-2022
		6.6. Организация и проведение мероприятий творческой направленности, отражающих личные успехи и достижения потребителей платных образовательных услуг (все возрастные группы).	ежегодно, в течение 2019-2022
		6.7. Мероприятия по информационному сопровождению платных образовательных	ежегодно, в течение

		услуг (рекламные кампании в средствах массовой информации, изготовление и распространение печатной продукции, постоянное обновление информации на сайте).	2019-2022
7	Обеспечение современной материально-технической базы для оказания качественных образовательных услуг.	7.1. Пополнение и обновление библиотечного фонда учебниками, методической и нотной литературой.	ежегодно, в течение 2019-2022
		7.2. Оснащение библиотеки современным оборудованием и мебелью.	2019-2020 уч. год
		7.3. Приобретение музыкальных инструментов для народного оркестра.	2019-2020 уч. год
		7.4. Обновление светового оборудования концертного зала.	2020-2021 уч. год
		7.5. Создание на базе художественного отделения мультимедийной аудитории с дополнительными видео и мультимедийными возможностями.	2019-2020 уч. год
		7.6. Создание в Концертном зале мультимедийной среды для проведения концертов, конференций, педагогических чтений, городских и региональных мероприятий.	2022 г.
		7.7. Модернизация предметно- материальной среды учебных аудиторий.	ежегодно, в течение 2019-2022
		7.8. Обновление учебной мебели и оборудования.	ежегодно, в течение 2019-2022
		7.9. Обновление парка музыкальных инструментов.	ежегодно, в течение 2019-2022

Заключение

Основой концепции развития ДШИ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально-творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим на 2018-2022 гг. определены следующие задачи:

- предоставить каждому учащемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;

- гармонизировать образовательный процесс с интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями ребенка;
 - расширить число предметных областей от раннего развития до предпрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
 - дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.
- Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:
- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающе-ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
 - создание условий для осознанного выбора каждым учащимся своей образовательной траектории;
 - сохранение и увеличение количества учащихся, а значит создание имиджа ДШИ, привлекательного для учащихся и их родителей (законных представителей).

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных способностей, степени одаренности. Именно художественно-эстетическое воспитание и образование позволяет обеспечить соответствующие условия для раскрытия творческого потенциала личности.

Взаимодействие музыкального, изобразительного и хореографического искусств в едином образовательном и культурном пространстве ДШИ дает уникальную возможность для многогранного проявления и развития творческой индивидуальности ребенка и является одним из выдающихся достижений отечественного образования в сфере культуры и искусства.

