

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1777			5	5,5	6	6,5	7,5	7,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2064,5	1777			12	13	13	16	16	16	17	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9								
В.00.	Вариативная часть	427	181	246			1	0,5	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	427	181	246	4		1	0,5	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2023			6	6	7	7,5	8,5	8,5	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4268,5	2246				14	15	15	18	18	17,6	18,6	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	10								
К.03.00.	Консультации	158	-	158			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6							1	1	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

Заместитель директора по УМР

С.П. Чехова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ

«Детская школа искусств «Гармония»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано"

Утверждаю: Директор МАУ ДО ДШИ «Гармония»

Е.Ю. Новикаускасене

"29" 08

Нормативный срок обучения: 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4426,5	2245,5	2181					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2064,5	1935					32	33	33	33	33	33	33	33
по.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1587,5	1119,0					Недельная нагрузка в часах							
по.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592,0	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
по.01.УП.02	Ансамбль	363	198		165,0		8,10,14				0,5	0,5	1	1	1	1
по.01.УП.03	Концертмейстерский класс	89,5	73			16,5	13,14,15									0,5
по.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
по.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
по.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
по.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
по.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5